



MUNICIPALITÉ DE PLOVDIV



DECOUVRIR **PLOVDIV**



La basilique épiscopale de Philippopolis (4e - 6e siècle)



TRIMONTIVM EVMOLPIA TRIMONTIVM TRIMONTIVM EVMOLPIA TRIMONTIVM
PALDIN PHILIPPOLIS PALDIN PHILIPPOLIS PALDIN
FILIBE PLOVDIV FILIBE PLOVDIV FILIBE PLOVDIV
TRIMONTIVM PLOVDIV TRIMONTIVM PLOVDIV

Chers visiteurs,

Soyez les bienvenus dans la plus vieille ville d'Europe continuellement habitée et une des plus vieilles du monde !

La ville des collines, la ville aux habitants souriants !

La ville qui vous procure une vue unique du haut de sa colline Nebet Tepe ainsi qu'un voyage imaginaire dans les temps de ses anciens habitants, les Thraces. La ville qui vous embarque sur sa machine à remonter le temps et vous emmène aux temps des Romains pour vous montrer le Théâtre antique, l'Odéon, l'impressionnant Forum antique.

La ville qui vibre à la cadence de la période du Réveil National, gardant dans la magie de sa vieille ville des maisons chacune avec son histoire, perchées au milieu de jolis jardins sur les talus.

La ville qui t'invite à admirer des mosaïques anciennes et, peu de temps après te propose à déguster d'excellents plats dans le vibrant quartier du Kapana.

La ville dont les pistes cyclables t'amènent au canal d'aviron ou se promener ailleurs le long de la Maritsa.

Cette ville est ancienne et éternelle, bazannée et vivante, accueillante et pleine d'énergie.

Cette ville, c'est Plovdiv – le lieu que tout voyageur doit éprouver pour compléter dans son cœur le puzzle des endroits inoubliables !

Philippopoli est une ville de trente mille âmes ...; c'est un des plus beaux sites naturels de ville que l'on puisse se représenter ; la montagne forme une corne à deux sommets, tous les deux également couronnés de maisons et de jardins, et les rues descendent serpentant circulairement ... jusqu'aux rives du fleuve ... ; l'aspect des ponts, des jardins, des maisons, des grands arbres qui s'élèvent des rives du fleuve... fait du jardin de M. Mauridès un des plus admirables points de vue du monde !

ALPHONSE DE LAMARTINE, 1833.

De loin je vis Trimontium magnifique et brillant...

LOHIUS, IIe siècle

Il y a huit mille ans, à l'âge néolithique ici, dans la fertile plaine de Thrace, les hommes ont fondé une localité, une future ville, appelée à écrire des pages d'or dans l'histoire de la civilisation humaine.

La belle situation de Plovdiv sur sept collines de syénite au bord du fleuve Maritsa est bénie par Dieu. Aujourd'hui, les collines sont au nombre de six, car la septième (Markovo Tepe) a été détruite au début du XXe siècle.

Sur la colline du nord Nebet tepe, au XIIème siècle avant J.-C., l'ancienne cité thrace d'Eumolpia a été fondée, portant le nom du Roi de Thrace mythique, « beau chanteur » et prêtre Eumolpus ou Eumolpe, fils de Poséidon et de Chioné, héros initiateur des Mystères d'Éleusis.

Les vestiges anciens sur cette colline font d'Eumolpia une ville de l'âge de Troie et de Mycènes, bien plus ancienne qu'Athènes, Rome et Constantinople.



Sous la domination romaine (IIe-IVe siècles), Philippopolis devint la ville principale de la province de Thrace et reçut le nom latin de Trimontium.

Cette période a été une sorte **D'ÂGE D'OR** dans le développement de la ville antique.

On y construisit : un théâtre pour 7 000 spectateurs, un vaste forum avec un odéon - théâtre couvert, également utilisé comme salle de réunion de la Tracon koinon (l'Assemblée générale de la province romaine de Thrace), un grand stade pour 30 000 spectateurs ; un aqueduc alimentant la ville en eau de source provenant des pentes des Rhodopes, d'une longueur d'environ 30 km.

Les recherches archéologiques ont révélé des vestiges impressionnants de ces remarquables constructions.

Théâtre antique, 1er siècle



Fort grande, ma foi, et fort belle, ami Hercule !
Sa beauté resplendit au loin. Un fleuve d'une vaste étendue glisse auprès d'elle et semble la caresser.

LUCIEN DE SAMOSATE, IIe siècle

Le christianisme s'est répandu dans Philippopolis au 1er siècle apostolique. Les sources ecclésiastiques anciennes citent Saint Hermas, comme premier évêque de la ville en 34, un des 70 Saints apôtres (disciples) de la première heure.

Durant l'ère chrétienne (IVe - VIe siècles), Philippopolis a vu la construction de bâtiments remarquables : le plus grand temple chrétien découvert dans les terres bulgares - la **BASILIQUE EPISCOPALE DE PHILIPPOPOLIS**, et la **PETITE BASILIQUE** avec un baptistère. La basilique épiscopale est associée à un événement historique important : en 343, les sessions du Synode de l'Église orientale (arienne) s'y sont tenues.

A cette époque, les sols des temples, ainsi que des bâtiments publics et privés, étaient décorés de mosaïques extrêmement riches en ornement.

Les sols en mosaïque de la Basilique épiscopale, d'une superficie d'environ 2000 mètres carrés, offrent un tableau remarquable d'ornements, de compositions géométriques, de symboles et d'oiseaux.



OPUS MIXTUM

DES CONSTRUCTIONS DU DÉBUT DE L'ÈRE BYZANTINE

Des reconstructions de murailles, datant du début de l'ère byzantine, le temps de l'empereur Justinien le Grand, 540-550, dans le style opus mixtum, caractérisé par l'alternance de pierres et de briques, ont été préservées sur les Trois collines.

Dans la rue Vitosha de la vieille ville, ensemble de vestiges anciens et de constructions de la période du réveil national, une partie du mur de la forteresse est exposée, constituant les fondations d'une série de bâtiments.

Après une brève conquête de la ville par le Khan Krum, l'inclusion continue de l'ancienne Philippopolis à l'État bulgare a eu lieu sous le règne de son petit-fils, le Khan Malamir, en 836.

Philippopolis est une grande ville très peuplée, située dans un site très avantageux, de sorte que parmi toutes les villes du continent, elle est la plus satisfaite en biens.

JEAN CANTACUZENE

Chroniqueur byzantin

Les chroniqueurs byzantins de la même époque qualifient Plovdiv de

"ville très grande, ville remarquable, située sur le fleuve Hèbre".

VIA MILITARIS

LA VOIE DES CROISES A TRAVERS LES BALKANS

Durant la période entre 1096 et 1189, les troupes de la 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} croisade ont traversé les terres bulgares. Elles se déplaçaient le long de la route diagonale balkanique «Via Militaris», qui passait par Sofia, Plovdiv et Adrianople, pour atteindre Constantinople.

L'écrivain Niketas Choniates a décrit la construction d'une grande nouvelle église en 1189 à Philippopolis, dédiée à la Sainte Vierge Marie, qui était considérée la patronne de la ville. Le chroniqueur se dit avoir été *émervillé par la beauté de ce temple.*

Au cours du XIII^e et du XIV^e s. à maintes reprises Plovdiv a changé ses souverains.

Datant de cette époque e préservée jusqu'à nos jours est la Porte de l'Est de la Forteresse - l'emblématique Hissar Kapia.



La ville de Plovdiv est tombée aux mains des Turcs ottomans en 1371 et est restée sous le nom de Filibe dans les confins de l'Empire ottoman jusqu'en 1878, soit durant 507 ans.

C'est alors que furent construits les deux plus anciennes mosquées de Plovdiv, Dzumaya et Imarret, le grand caravansérail Kurshum Khan, le marché couvert (bédesten) et plusieurs grands bains, dont le bain double Chifte Hammam (aujourd'hui l'ancien bain) a été préservé jusqu'à nos jours. Aux XVIe et XVIIe siècles, la zone commerciale Uzun Charshiya et la zone artisanale et commerciale Kapana ont été créées.

Sur la colline qui s'élève à l'ouest de la place du Stade romain se trouve la Tour de l'horloge, probablement construite à la fin du XVIe siècle, qui est une des plus anciennes d'Europe de l'Est et la plus ancienne de l'Empire ottoman.

Plovdiv est une grande ville... Des dix villes-clefs de la Turquie européenne... à la dixième place vient Plovdiv, qui est la plus belle de toutes. Plovdiv est une ville grande et riche... Elle est un centre commercial qui s'enrichit de jour en jour. Que Dieu la fasse fleurir éternellement !

EVLIYA CELEBI, 1651

La Mosquée Dzumaya



Le bon plan d'urbanisme, le mode de construction et l'aspect général de la ville permettent de la considérer comme l'une des plus belles villes de Bulgarie. C'est ici que commence à se sentir l'ambiance bulgare. Ses habitants sont réputés pour être très travailleurs, hospitaliers et sincères.

FRANÇOIS POUQUEVILLE, 1790

VILLE IMPORTANTE POUR
LE DEVELOPPEMENT DE L'ECONOMIE

À la fin du XVIIIe siècle, la ville a connu le développement de processus d'une véritable renaissance spirituelle et économique.

Les producteurs et les marchands de Plovdiv exportaient leurs produits vers l'Europe occidentale, l'Asie mineure et les marchés de Syrie, d'Égypte, d'Arabie et d'Inde. Outre la voie terrestre, les marchandises de Plovdiv partaient sur des radeaux sur le fleuve Maritsa, jusqu'à son embouchure dans la mer Égée. Des indications que le fleuve a été navigable existent et datent depuis l'Antiquité. Un port fluvial y existait sur la rive droite du fleuve, à l'est de l'actuel Pont de la Foire. La navigation sur le fleuve s'est poursuivie jusqu'au début du XXe siècle, lorsque le niveau des eaux a commencé à baisser.

Plovdiv est une ville où l'entrepreneuriat et l'intermédiation commerciale ont connu un bon développement. La ville est devenue l'un des principaux centres économiques bulgares pendant la période du Réveil national. Dans les environs de Plovdiv en 1845 la première usine textile de Thrace a été fondée avec des machines importées de Vienne.

L'ouverture d'une ligne de chemin de fer en 1873,

partant d'Istanbul et passant par Plovdiv, construite par l'entreprise autrichienne du baron Hirsch, a joué un rôle déterminant dans l'essor économique et culturel de Plovdiv et de toute la Thrace.

CONSTRUCTION D'EGLISES

Durant ces années, une construction d'églises sans précédent a commencé. Les temples médiévaux en ruine ou à moitié détruits de Plovdiv ont été rénovés dans l'esprit de l'architecture et de l'art de la période du Réveil National.

Aujourd'hui encore l'église métropolitaine St. Marina, la cathédrale Sainte Vierge, les temples St. Constantin et Hélène, St. Dimitar, St Nedelya etc. impressionnent par leur architecture et la décoration de leurs intérieurs.

LUTTE POUR L'INDEPENDANCE DE L'EGLISE

Une première liturgie en slavon bulgare fut célébrée à la fin de 1859 dans l'église La Sainte Vierge. Depuis lors, les Bulgares de Plovdiv et du diocèse se sont organisés pour former une communauté ecclésiastique indépendante. En 1870 l'Eglise indépendante bulgare, l'Exarchat bulgare, a été créée.

CENTRE D'EDUCATION

En 1850 les grands éducateurs et hommes de lettres bulgares Naiden Gerov et Yoakim Gruev ont fondé la première école diocésaine bulgare, St. St. Cyrille et Methode.

C'est là que la Fête des éducateurs slaves, les frères Cyrille et Méthode, a été célébrée pour la première fois en Bulgarie. Par la suite, cette fête est devenue une fête pan-slave.

En 1869, l'école diocésaine est devenue Premier

lycée bulgare.

L'éditeur Hristo G. Danov, surnommé le Gutenberg bulgare a contribué énormément au développement de l'éducation bulgare.

LES MAISONS DE PLOVDIV

DE LA PERIODE DU REVEIL NATIONAL

L'architecture remarquable des maisons de Plovdiv de la période du Réveil national a été créée à la fin du XVIIIe-début du XIXe s. Elle représente un point culminant dans le développement de notre architecture nationale au cours des siècles. C'est ici qu'est né le type de maison symétrique aux motifs nettement baroques.

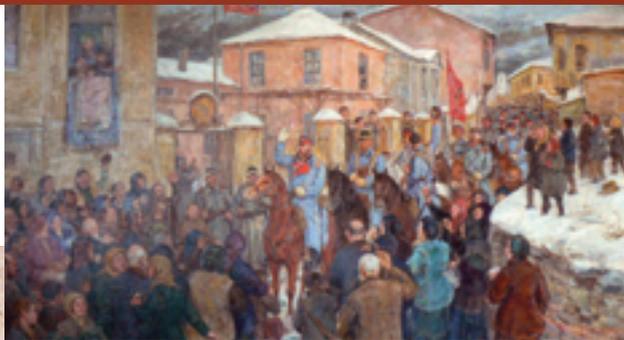
Parmi les bâtiments les plus remarquables de ce type figurent les maisons de Kuyumdzhioglu, Georgiadi, Hindlian, Nedkovic, Balabanov, etc.

La maison Hindlian, un représentant typique de la maison symétrique de Plovdiv



Le 4 JANVIER 1878

LA LIBERATION DE PLOVDIV



Accueil du général Gurko à Plovdiv, peintre Nyagul Stanchev

La guerre de libération russo-turque de 1877-1878 commence. Dans la nuit du 3 janvier, les unités russes avancées ont franchi les eaux glacées du fleuve Maritsa et sont entrées en bataille. Le 4 janvier, les troupes russes sous le commandement du général Gurko ont poursuivi l'offensive et ont libéré Plovdiv. Les jours suivants, les troupes de Suleiman Pacha ont été définitivement vaincues et ont cessé d'exister en tant qu'unité de combat sérieuse.

La guerre de libération s'est achevée le 3 mars 1878 par la conclusion du traité de San Stefano, qui a créé un Etat bulgare autonome, la Principauté de Bulgarie. Plovdiv, la plus grande ville du pays nouvellement libéré, est désignée comme capitale.

Les grandes puissances européennes ont convoqué un congrès à Berlin au cours de l'été 1878, au cours duquel les terres bulgares ont été divisées en trois parties : la Principauté de Bulgarie - entre le Danube et les montagnes des Balkans et la région de Sofia ; la région autonome de Roumélie orientale - entre les montagnes des Balkans et des Rhodopes ; et la Macédoine et la Thrace du Sud ont été rendues à l'Empire ottoman.

Philippople est une ville très acceptable... avec de nombreux jolis bâtiments, dont beaucoup sont de style européen. De nombreux habitants sont habillés à l'européenne et parlent français...

N. GREDYAKIN, officier russe

PLOVDIV

CAPITALE DE LA ROUMELIE ORIENTALE

Jusqu'à l'Unification de la Principauté de Bulgarie avec la Roumélie orientale en 1885, Plovdiv était pendant sept ans la capitale d'une province autonome, la Roumélie orientale. C'était la plus grande ville à l'intérieur des terres bulgares. À l'époque, sa population s'élevait à 33 442 habitants, soit plus que Sofia, la capitale de la Principauté de Bulgarie.

La ville est devenue un centre attractif pour un grand nombre d'artistes et d'intellectuels, bulgares et étrangers, venus aider le peuple bulgare nouvellement libéré. Les grands écrivains bulgares Ivan Vazov, Petko Slaveykov, Zahari Stoyanov, les éditeurs Hristo G. Danov et Dragan Manchov ont vécu et travaillé à Plovdiv. Des spécialistes étrangers se sont installés dans la ville - l'ingénieur et architecte tchèque Joseph Schnitter, l'architecte italien Pietro Montani, le grand paysagiste et constructeur de parcs - le Suisse Lucien Chevalas, le créateur de la sténographie bulgare - le Slovène Anton Bezenshek. Avec leur œuvre remarquable, ils ont profondément marqué le développement de Plovdiv comme une moderne ville européenne.

Le bâtiment de l'Assemblée Régionale de la Roumélie Orientale - aujourd'hui le Musée Régional d'Histoire, Plovdiv



Le 6 septembre 1885 eut lieu l'unification des deux parties séparées de la patrie bulgare. En commémoration de cet événement historique sur la place Saédinénié (Unification) un mémorial impressionnant a été érigé en souvenir de l'événement historique.

En 1892, la première exposition agricole et industrielle bulgare, avec la participation internationale de l'Allemagne, de l'Autriche, de la Turquie et d'autres pays, a été officiellement inaugurée et tenue à Plovdiv. Pour la première fois en Bulgarie, le Français Eugène Godard a fait des démonstrations de vols en montgolfière. Les pavillons de l'exposition s'étendaient sur une superficie de 8 hectares, situés dans un magnifique parc, crée par Lucien Chevalas. Après l'exposition, le parc a été préservé et développé, connu aujourd'hui sous le nom de Jardin de Tsar Siméon.

Dans le Jardin de Tsar Siméon à Plovdiv se trouve la belle fontaine de Déméter, œuvre du grand sculpteur italien Arnaldo Zocchi.



La première exposition bulgare a duré 75 jours et a été visitée par près de 168 000 personnes.

La suite de l'Exposition de 1892, la Première Foire Internationale de Marchandises (1937) a été ouverte à Plovdiv avec la participation de 1070 exposants bulgares et de 385 sociétés de 8 pays d'Europe occidentale et des États-Unis.

Les années 1880 ont vu la création de la Distillerie Beaumont et la brasserie de Frick et Sulzer. Les premières manufactures de tabac Zlaten Lev de Tomasian, Orel de Stavridis et Mardas, Slantse de Libenov et autres ont été également été établies. La première société industrielle Rodopska pchela (Abeille des Rhodopes) a été aussi fondée.

En 1895, la Chambre de commerce et d'industrie de Plovdiv, l'une des plus importantes du pays, a vu le jour.

Plovdiv doit sa modernisation et son aménagement urbain à l'architecte Joseph Schnitter. Il fut l'auteur du plan d'aménagement de la ville de la fin du XIXe siècle. Il est l'architecte du premier Temple Mémorial de la Libération de la Bulgarie, dédié aux Saints-Cyrille-et-Méthode et au Saint Prince Alexandre Nevski (1884), le Lycée de Filles de Plovdiv, de la Maison de commerce Oroz di Baque (1896) et autres..

C'est toujours pendant cette période que fut construite la rue principale de Plovdiv, nommée en l'honneur du Prince Alexandre Ier.

Depuis la Libération jusqu'au milieu du XXe siècle, Plovdiv s'est imposé comme un important centre de développement de l'éducation et de la culture. A cette époque travaillent dans la ville les grands peintres tchèques Ivan Mrkvicka et Yaroslav Veshin. Plovdiv devient par la suite connue sous le nom *Ville des Peintres*.

Avec ses 1 750 mètres, la rue principale de Plovdiv est aujourd'hui la plus longue zone piétonne d'Europe. Les bâtiments qui la longent sont entièrement dans l'esprit des styles architecturaux européens - néoclassicisme, sécession, néo-baroque, modernisme, etc.



Le développement de la ville a pris un nouvel élan dans les années 1920 et 1930. La production de tabac a donné naissance à tout un quartier industriel près de la gare centrale. Aujourd'hui cet ensemble culturel et historique est appelé la *Ville du tabac*.

Le magnat du tabac Dimitar Petrov Kudoglu a été un des plus grands bienfaiteurs et donateurs dans l'histoire de la Bulgarie, ayant donné plus de 40 millions de leva. *Une richesse gagnée grâce à un travail honnête, devrait servir l'homme à faire de bonnes et utiles actions*, dit-il.

Dans les années 1930, le maire Bozhidar Zdravkov a beaucoup contribué à l'aménagement de Plovdiv. Il a réussi à mettre en œuvre un vaste programme de travaux publics qui a donné un nouveau visage à Plovdiv.

Les Entrepôts de Kudoglu, Plovdiv, la Ville du tabac, 1927



Pendant la Deuxième Guerre Mondiale, il a été exigé des autorités à déporter les Juifs bulgares en Allemagne. C'est de Plovdiv que se sont élevées les premières voix pour défendre les Juifs faisant partie inaliénable de la nation bulgare. La communauté de la ville, menée par le Métropolite Cyrille de Plovdiv, a été le fer de lance de la lutte. On se souvient de ses paroles: *Rentrez chez vous, personne d'entre vous ne sera déporté de Plovdiv. S'il le faut, moi, je me coucherai sur la voie ferrée devant le train qui emporterait des Juifs!*

Plovdiv est connue comme ville de la tolérance. De différentes communautés religieuses y coexistent depuis des siècles. Outre les Bulgares, dans la ville habitent des Arméniens, des Juifs, des Turcs, des Roms, pas beaucoup de Tchèques, Russes, Italiens, Grecs et autres.



Le monument dédié à la délivrance des Juifs de Plovdiv dans le Jardin Dondukov, Plovdiv.



Pendant les années 1980 ont commencé les travaux de réfection dans l'ancien quartier des artisans et des commerçants Kapana. Depuis 2012, le quartier Kapana devint le centre de développement des industries créatives dans ses galeries, ateliers, studios, restaurants et magasins.

Il y a certaines reconstructions et monuments remarquables qui restent à Plovdiv de la période socialiste. La Cité de la Foire a été créée sur un nouveau terrain de 36 hectares. Un tunnel emblématique traversant les Trois collines a été exécuté en 1960.

En 1957, sur la colline Bunardzhik a été inauguré un imposant monument à l'armée soviétique, connu sous le nom d'Alyosha. La place centrale a accueilli l'impressionnant hôtel Trimontium..

En 1974, un nouveau bâtiment représentatif a accueilli la Bibliothèque nationale Ivan Vazov, la deuxième plus grande et l'une des plus anciennes du pays. Ses fonds dépassent les 1 900 000 ouvrages.

1 RESERVE D'ARCHITECTURE ET D'HISTOIRE • LE VIEUX PLOVDIV

Les trois collines historiques de Plovdiv ont été déclarées zone classée avec statut de réserve en 1956 et ont été nommées «le Vieux Plovdiv». De nombreux monuments ont été préservés sur cette montagne à trois sommets, qui permettent que soit retracé tout le passé de la ville, de la pré-histoire, l'Antiquité, le Moyen Age, à l'époque moderne. Les monuments architecturaux et archéologiques les plus remarquables ont été restaurés et sont ouverts au public. Aujourd'hui, le Vieux Plovdiv ou la ville ancienne, est un grand musée de richesses.

Des sites uniques et emblématiques tels que le complexe archéologique Nebet Tepe et le Théâtre antique se situent dans cette réserve. On y trouve les plus anciennes églises orthodoxes de Plovdiv, des monuments de l'architecture telles les maisons du Réveil national, l'ensemble architectural et historique Hissar Kapia, une série d'ensembles de rue avec de l'architecture historique préservée. Dans la vieille ville sont situés le Musée ethnographique et le Musée d'histoire avec leurs expositions attractives, l'ancienne pharmacie Hippocrate et la Galerie des Beaux-Arts de la ville. Les maisons-musées de Hristo G. Danov, Klianti, Hindliyan, la maison de Bababanov, Nedkovich et d'autres y attendent leurs visiteurs.



2 COMPLEXE ARCHEOLOGIQUE NEBET TEPE

Les premières traces de peuplement sur ce site remontent au milieu du néolithique - VIe millénaire avant J.-C. Plus tard, l'ancienne ville thrace d'Eumolpia y est apparue. Les vestiges qui ont été découverts ici sont : de solides murailles de forteresse entourant un sanctuaire et vestiges d'un palais aristocratique. La partie la plus ancienne de la forteresse, bâtie de blocs de pierre grossièrement taillés sans présence de mortier, est particulièrement intéressante. On y trouve des remparts de l'époque hellénistique, romaine, byzantine du début et médiévale.



3 LE THEATRE ANTIQUE

Le Théâtre de l'ancienne Philippopolis est situé dans un creux de roche entre les deux collines, Dzambaz et Taksim, occupant le sud de la petite montagne aux trois sommets. Les fouilles qui l'ont révélé ont été effectuées en 1978. Une inscription commémorative récemment découverte indique que la construction du théâtre a commencé en 90 après J.-C., sous le règne de l'empereur Domitien, et sous l'égide de Titus Flavius Cotis de la dynastie thrace. Le théâtre pouvait accueillir jusqu'à 7000 spectateurs. Aujourd'hui, il offre la plus grande scène en plein air de la ville.



4 L'ENSEMBLE DU FORUM

À la fin du 1er siècle, Philippopolis s'est dotée d'une place centrale - un forum sur le modèle romain, le plus grand ensemble de forum, découvert dans nos terres. C'est là que fut concentrée la vie administrative, culturelle et religieuse de la cité antique. De plan presque carré, il mesure 143 mètres sur 136. Sur les trois côtés du forum étaient situés des magasins tandis qu'au nord étaient construits des bâtiments publics. L'Odéon, un théâtre couvert, a été restauré ici, qui a été aussi utilisé pour la tenue des sessions de la boulè, le conseil de citoyens, chargés des affaires de la ville. Une partie du côté ouest du forum a été aussi restaurée présentant l'entrée officielle, une colonnade et une rue antique adjacente.



5 LA BASILIQUE EPISCOPALE DE PHILIPPOPOLIS

C'est le plus grand temple paléochrétien découvert dans les terres bulgares et l'une des plus grandes basiliques de la péninsule balkanique. Elle constitue un temple à trois nefs et une abside de grandes dimensions. La longueur de la basilique est de 83 m et la largeur est de 36 m. Construite au IVe siècle, son plancher a été couvert de mosaïques multicolores à cette même époque, qui ont été plus tard endommagées dans le contexte d'un cataclysme naturel. Au Ve siècle, une nouvelle mosaïque a couvert la première, d'une superficie d'environ 2000 mètres carrés, richement décorée de motifs géométriques et végétaux et d'images de plus d'une centaine d'oiseaux.



6 LA PETITE BASILIQUE AVEC BAPTISTERE

La basilique est un temple paléochrétien construit aux Ve et VIe s. selon un plan à trois nefs avec une seule abside. Le sol du temple est entièrement recouvert de mosaïques. Trouvée devant l'autel une inscription de ktitor (personne qui fournit les fonds) est dédiée à Flavius Basiliscus, commandant en chef des troupes de Thrace et, en 475, élevé au rang d'empereur de l'Empire romain d'Orient. Le bâtiment présente un baptistère avec une piscine baptismale cruciforme. Le baptistère est entouré de belles mosaïques représentant des cerfs et des colombes, symboles chrétiens typiques de l'époque.



7 LE STADE ROMAIN

Le stade a été construit au début du IIe siècle, sous le règne de l'empereur Hadrien, dans le vallon entre les collines Taksim et Sahat. Avec ses 240 m de longueur et 50 m de largeur, la capacité du stade était de 30 000 spectateurs. Fermé au nord par une sphendone, qui a été restaurée, sous les sièges le stade possède une entrée reliant la piste à la rue. A proximité du stade se dressait l'enceinte externe de Philippopolis dont une partie est aussi présentée. Des athlètes du monde ancien entier ont participé ici aux Jeux de Pythie, d'Alexandre et de Kendrisos.



8 LE MUSÉE D'ARCHOLOGIE REGIONAL

C'est un des plus anciens musées du pays, fondé peu après la Libération, en 1882. Le musée possède une des plus riches collections d'objets de la préhistoire, de l'Antiquité et du Moyen Age provenant de Plovdiv et de la région. C'est ici que le trésor d'or de Panagyuriste, mondialement connu et découvert en 1949, a été exposé pour la première fois. L'exposition présente les trésors des premiers tsars thraces, souverains du vaste royaume des Odrusses. L'exposition dénombre 4 500 pièces datant du VIe millénaire avant J.-C. au XIVe s.



9 MUSÉE ETHNOGRAPHIQUE REGIONAL

Le bâtiment du musée appartenait au riche marchand de Plovdiv Argir Kuyumdzioğlu. Il est situé à côté de la porte Hissar Kapia, dans un des coins des plus pittoresques de la vieille ville. Avec ses proportions exactes, ses silhouettes caractéristiques et sa brillante adaptation au terrain, ce bâtiment est un magnifique exemple de la maison symétrique de Plovdiv. Elle a été construite en 1847 par le maître d'œuvre Hadzhi Georgi Hadzhiyski. C'est sans aucun doute la plus grande et la plus représentative des maisons de la période du Réveil national dans les terres bulgares, qui était appelée un saray, « palais ». Aujourd'hui, le bâtiment abrite l'exposition du Musée ethnographique régional de Plovdiv, avec une riche collection de costumes folkloriques, d'objets d'artisanat anciens, d'articles ménagers, de photos et de peintures qui donnent une idée des traditions, du mode de vie et de la culture des Bulgares à l'époque du Réveil National.



10 EGLISE "SAINT CONSTANTIN ET SAINTE HELENE"

C'est le plus ancien temple chrétien en activité à Plovdiv. Il se dresse sur une haute terrasse près de Hissar Kapia, la Porte de l'Est de l'Acropole (la cité fortifiée sur une hauteur). C'était un sanctuaire paléochrétien dédié aux 38 martyrs de Plovdiv qui ont été massacrés ici en 304. Au XIXe siècle, le temple à moitié détruit a été reconstruit sous la forme d'une basilique à trois nefs. L'iconostase (cloison qui sépare la nef du sanctuaire), ornée de magnifiques sculptures baroques, est inspirée du modèle de l'église orthodoxe de Vienne. Elle est aujourd'hui unique en son genre, car son prototype viennois a été détruit pendant la Deuxième guerre mondiale. Les icônes de l'iconostase ont été créées par le peintre de Samokov Zachary Zograf.



PLOVDIV

PLOVDIV CHAMPIONNE LA PREMIERE EN BULGARIE OU EN EUROPE

PLOVDIV



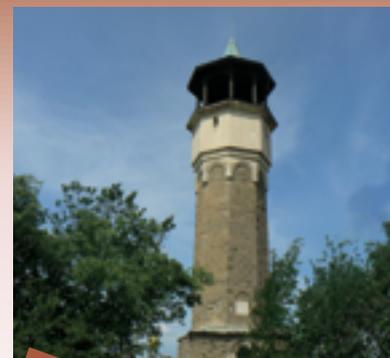
1 Plovdiv est la plus ancienne ville continuellement habitée d'Europe et une des plus anciennes du monde.



2 Plovdiv est la première ville bulgare Capitale européenne de la culture 2019.



3 La basilique épiscopale est le plus grand temple paléochrétien des terres bulgares.



4 La tour de l'horloge de la colline Sahat est une des plus anciennes d'Europe (16e siècle).



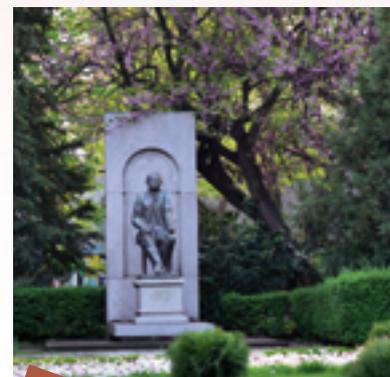
5 La première maison d'édition de livres en Bulgarie, fondée par Hristo G. Danov en 1855.



6 La première célébration des frères Saint Cyrille et Saint Méthode, le 11 mai 1856.



7 Le premier lycée bulgare Saint Cyrille et Saint Méthode, fondé en 1868.



8 Le jardin Dondukov (1878) est le plus ancien parc des terres bulgares.



9 La rue principale de Plovdiv est la plus longue zone piétonne d'Europe - 1750 m.



10 Plovdiv est la première ville bulgare qui a eu une troupe de théâtre en 1881; un bâtiment de théâtre depuis un panneau de Yoan Leviev à l'intérieur du théâtre.



11 Le plus grand canal d'aviron des Balkans - un lieu de prédilection pour les loisirs et le sport.

1

Plovdiv est la plus ancienne ville continuellement habitée d'Europe et une des plus anciennes du monde.

Les premières traces de vie sous les collines datent du néolithique - VI^e millénaire avant J.-C., plusieurs habitats en campements préhistoriques de cette période ayant été identifiés. Le premier établissement urbain, à partir duquel le développement de l'ancienne ville d'Eumolpia a commencé au XIII^e siècle avant J.-C., était situé sur la colline Nebet.

2

Plovdiv est la première ville bulgare Capitale européenne de la culture 2019.

Le Théâtre antique de Philippopolis est la plus grande scène en plein air des Balkans.

Vingt ans après avoir accueilli le Mois européen de la culture, en 2019 Plovdiv a célébré l'initiative culturelle la plus prestigieuse de l'Union européenne, en partenariat avec la ville italienne de Matera.

Plovdiv a un riche calendrier culturel, avec grand nombre d'événements et de festivals d'importance nationale et internationale, tels que le Festival d'opéra OperaOpen, le Festival de folklore international, le Salon des arts d'automne, les Fêtes de la vieille ville, le Festival de théâtre Scène à la croisée des chemins, etc.

3

La Basilique épiscopale de Philippopolis est le plus grand temple paléochrétien (IV^e-V^e siècle) des terres bulgares et un des plus grands de la péninsule Balkanique.

Les sols de ce spectaculaire édifice à trois nefs sont recouverts de mosaïques composées d'ornements géométriques et végétaux et de nombreuses représentations d'oiseaux. Les mosaïques originales du sol datant du IV^e siècle ont été gravement endommagées par un cataclysme naturel. Un nouveau revêtement du sol en mosaïque a été posé au V^e siècle. Après leur conservation, les deux couches de mosaïques peuvent être vues exposées dans un bâtiment de deux étages, qui les protège.

4

La Tour de l'horloge est la plus ancienne construction de ce type érigée dans l'Empire ottoman, et une des plus anciennes d'Europe, datant de la fin du XVI^e siècle.

Les premières indications concernant la Tour de l'horloge remontent au début du XVII^e siècle. La première tour en bois a été érigée sur la colline entre 1578 et 1611. Le mécanisme de l'horloge a été fabriqué par le mécanicien italien Antonio Barbagelata. La Tour d'horloge a été reconstruite en 1812 par des maîtres d'œuvre de Bratzigovo. Son architecture est unique pour nos terres. Au dernier étage se trouve une horloge mécanique avec une cloche, qui fonctionne encore aujourd'hui. La Tour d'horloge sur la colline, située à l'ouest des Trois collines, est à l'origine du nom Sahat, la colline de l'horloge, aujourd'hui connue sous le nom de colline Danov.

5

En 1855, la première maison d'édition bulgare a été fondée à Plovdiv par Hristo G. Danov, surnommé le Gutenberg bulgare.

Le premier livre qu'il a publié était Staroplaninche. Calendrier pour l'année bissextile 1856. La maison d'édition de Danov a été une des institutions culturelles de premier plan jusqu'à la Libération et sa librairie est devenue un centre d'inspiration pour la jeunesse et l'intelligentsia bulgare. Ce n'est pas un hasard si on l'appelait «Ministère non-proclamé de l'éducation nationale».

Hristo G. Danov a consacré 65 ans de sa vie et ses 1000 publications, aux livres, à l'éducation et à la culture bulgare.

6

La première célébration du 11 mai, la fête des frères Saint Cyrille et Saint Méthode a eu lieu à Plovdiv en 1856.

La fête est née à l'école diocésaine bulgare, qui portait les noms des Hommes de l'alphabet slave. L'initiateur de l'événement commémoratif fut l'éducateur et personne lettrée de la période du Réveil national Naiden Gerov. Le 11 mai est rapidement devenu un jour de fête pour tous les Bulgares et, de nos jours, c'est un jour commémoratif célébré par l'ensemble de la communauté slave. Sous le

pontificat du pape Jean-Paul II, par une encyclique spéciale Saint Cyrille et Saint Méthode ont été déclarés co-patrons de l'Europe, ensemble avec Saint Benoît de Nursie.

7

Le premier lycée bulgare Saint Cyrille et Saint Méthode a été créé en 1868. Il opérait dans un bâtiment

spécialement construit, qui reçut le nom l'Ecole Jaune.

Il s'agissait du premier bâtiment construit dans le pays, qui était adapté aux exigences du processus éducatif et du seul ancien bâtiment public qui est toujours utilisé en conformité avec son usage initial. Aujourd'hui l'Ecole Jaune fait partie du parc immobilier de l'Académie de musique, de danse et des beaux-arts. Le bâtiment a été construit par le maître d'oeuvre Todor Damov. Il est massif, avec des façades peu décorées mais impressionnantes.

8

Le parc Dondoukov ou Jardin de la ville est le plus ancien parc des terres bulgares, qui existe jusqu'à

nos jours. Il a été créé en 1878 sur l'idée du prince Alexandre Dondoukov-Korsakov.

C'est à cette époque que la ville de Plovdiv a été choisie comme capitale de la Bulgarie, définie par le Traité de San Stefano. Le premier paysagiste du parc a été le Suisse Lucien Chevalas, qui s'était installé à Plovdiv. Autrefois jardinier personnel du sultan Abdul Azis, Chevalas créa ici une serre pour cultiver des fleurs du sud, des ficus, des cactus, des palmiers à plumes et d'autres plantes exotiques. Les habitants de Plovdiv, reconnaissants, l'appelaient « Ministre des fleurs et des fruits, de la flore et de la culture fruitière ».

9

La rue principale, avec ses 1750 m, est la plus longue zone piétonne d'Europe. Elle part de la Place centrale

et atteint le fleuve Maritza.

Les travaux de construction de cette rue en tant que zone commerciale et publique principale ont commencé après la Libération. Les premiers bâtiments résidentiels

10

Plovdiv a été la première ville bulgare à posséder son propre théâtre et sa propre troupe depuis

1881. Ivan Vazov a été l'inspirateur du théâtre professionnel bulgare.

Le 8 décembre 1881, la Société des ouvriers de l'imprimerie de Danov, avec la participation et sous la direction de Stefan Petkov Popov, a présenté au Théâtre Luxembourg les pièces Stoyan Voyvoda de Dobri Voynikov et La Jalousie de Barbouillé de Molière. Deux jours plus tard, après les débats émotionnels lors de la 13e session historique de l'Assemblée régionale, 75 000 gros ont été votés « pour la formation d'une troupe de théâtre ambulante ». A cette occasion, le lendemain (le 11 décembre), le journal « Narodniy glas » a conclu sous la plume de Vazov : « Ainsi, une base solide a déjà été posée pour le théâtre national bulgare. »

11

Le canal d'aviron de Plovdiv est la plus grande base d'aviron des Balkans.

Il est situé près du fleuve Maritza.

Du sud, le canal d'aviron est entouré par le Parc de chasse boisé, très agréable pour les loisirs. Le canal d'aviron accueille un certain nombre d'événements sportifs internationaux majeurs, tels que le Championnat du monde de canoë, le Championnat d'Europe de canoë, etc. La zone autour du canal d'aviron est un lieu populaire pour l'entraînement, le fitness, les jeux sportifs, la pêche et les loisirs pour des milliers d'habitants de Plovdiv et de visiteurs.

1 VISITER LES MUSEES DE PLOVDIV

Plovdiv est une ville aux musées nombreux et divers. Les plus célèbres sont Musées d'archéologie, Musée Ethnographique et Musée d'histoire aux expositions originales et renouvelées et dépositaires de riches collections. La Galerie des Beaux-Arts de la ville compte au total 6 expositions permanentes et 5 salles d'exposition. Le Musée d'histoire naturelle attire également l'intérêt des visiteurs. Quatorze des expositions se trouvent dans la vieille ville.

2 FAIRE UNE VISITE À PIED LE LONG DE LA RUE PRINCIPALE

La rue principale de Plovdiv fait partie du noyau urbain central avec une vie diversifiée. La plupart des bâtiments y sont à plusieurs étages, avec des magasins et des restaurants. Le long de la rue principale sont situés des sites culturels et les places de l'Hôtel de ville et de la Mosquée Dzumaya. Ce sont des lieux au charme particulier, qui respirent le confort et la sérénité.

3 SE PROMENER DANS LE QUARTIER KAPANA

Conçu comme un quartier commercial et artisanal à l'origine, le Kapana fascine aujourd'hui par l'enchevêtrement de ses ruelles et par l'architecture originale de ses bâtiments. Le quartier est un lieu attractif avec ses nombreux festivals, fêtes, expositions et concerts. Dans les petits cafés, pâtisseries et restaurants, le visiteur peut se détendre et déguster diverses boissons et plats traditionnels du pays et de la ville.

4 VISITER LA RUE DES VIEUX METIERS

Située dans la vieille ville, cette rue du nom Stramna, descend de Hissar Kapia la pente nord de la colline Nebet. Le long de l'étroite rue pavée de pierres irrégulières se suivent des maisons du style du Réveil national où travaillent d'éminents maîtres de l'artisanat traditionnel bulgare - tisserands, potiers et sculpteurs sur bois. Vous pourrez y trouver des souvenirs uniques, typiques de la ville et de l'art populaire ancien.

5 ESCALADER LA COLLINE BOUNARDZIK

La colline de Bounardzhik, la deuxième plus haute des sept collines et d'une altitude de 234 m, est représentée aujourd'hui un magnifique parc. Des sentiers pittoresques mènent à son sommet. Dans sa partie plus haute se dresse la pyramide de marbre du Monument russe, érigé en 1881 à la mémoire des soldats russes morts près de Plovdiv. Tout en haut se trouve la statue du soldat soviétique connu sous le nom Alyocha. De là, des vues panoramiques vers toutes les directions se découvrent.

6 VISITER LE JARDIN DU TSAR SIMEON

Le Jardin est situé à côté de la Place Centrale et de la rue principale. Il a été créé par le grand architecte Lucien Chevalas pour servir de parc lors de la première exposition de Plovdiv en 1892. Après la fin de l'exposition, la municipalité l'a préservé et développé pour en faire le principal parc de la ville. On peut s'y promener le long des allées avec des fontaines et des fleurs sous l'ombre séculaire d'espèces d'arbres exotiques. Le parc abrite des monuments érigés en l'honneur d'éminents activistes de la période du Réveil national et de combattants bulgares. Vers le sud du Jardin, l'ancien lac de l'Exposition a été préservé, mis en valeur aujourd'hui par les fontaines musicales, qui avec leur programme original nocturne, un mix de musique, de lumières colorées et de jolis jets d'eau sont uniques de leur genre dans le pays.

CENTRE D'INFORMATION TOURISTIQUE

PLANIFIEZ VOTRE SEJOUR A PLOVDIV!

- Personnel hautement qualifié, maîtrisant des langues étrangères et fournissant des informations sur:
 - les sites, musées et autres attractions touristiques;
 - l'hébergement et la restauration;
 - les événements à venir.
- Matériel d'information gratuit et cartes de Plovdiv.
- Vente de billets d'entrée pour les maisons-musées.
- Billets pour les événements.

Rendez-nous visite, nous sommes à votre service tous les jours!

📍 1, rue D-r Stoyan Chomakov (la vieille ville)
Tel. : +359 32 620 453

📍 1, rue Raiko Daskalov (Place du Stade Romain)
Tel : +359 32 620 229

Auteur du texte : Alexandre Pigeve



Portail web touristique officiel :

www.visitplovdiv.com

E-mail : tourism@plovdiv.bg

Suivez VISIT PLOVDIV sur les réseaux sociaux:



© 2024 Municipalité de Plovdiv/ Édition 4



La basilique épiscopale de Philippopolis (4e - 6e siècle)